Согласовано: _____
Руководитель Администрации
города Зарайска
В.В.Маркович
25 декабря 2017г.

Утверждаю: _____
Директор МБУ ЦД «Победа» г.Зарайска
И.С.Щукина
25 декабря 2017г.

Концепция перспективного развития
Муниципального бюджетного учреждения
«Центр досуга «Победа» города Зарайска
на 2018-2023 годы

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение
2. История становления учреждения и социально-культурная деятельность на современном этапе
3. Позиционирование деятельности учреждения в конкурентной культурной среде городского округа Зарайск
4. Анализ финансово-хозяйственной деятельности
5. Анализ маркетинговой деятельности
6. Задачи менеджмента
7. Миссия учреждения
8. Цель и задачи
9. Принципы деятельности реализации Концепции
10. Основные направления Концепции
11.Механизмы реализации Концепции
12.Развитие направлений деятельности в долгосрочной перспективе
13.Ожидаемые результаты

1.Введение

Концепция развития клубного дела в муниципальном бюджетном учреждении ЦД «Победа» г. Зарайска на 2018 -2023 г.г. (далее – Концепция) разработана с учётом задач, стоящих перед учреждениями культуры в соответствии с Концепцией долгосрочного социально-культурного развития Российской Федерации, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 17.11.2008 № 1662.

Концепция направлена на создание основ для более эффективного, динамичного развития клубного дела и консолидированного участия в этом процессе органов государственной власти, органов местного самоуправления и организаций, осуществляющих культурно-досуговую деятельность на территории Российской Федерации.

Актуальность разработки Концепции обусловлена, во-первых, динамикой происходящих изменений в социокультурной среде современного общества, во-вторых, современными тенденциями развития клубов как институтов, обеспечивающих сохранение нематериального культурного наследия народов России, и, наконец, необходимостью повышения уровня управляемости социальными процессами с помощью не директивных методов (культурных, информационных, просветительных, методологических и так далее).

Главная цель Концепции – определить базисные принципы и идеи для формирования уникального спектра услуг, соответствующих современным требованиям в социально-культурной сфере, на которых построена стратегия развития Учреждения.

2. История становления учреждения и социально-культурная деятельность на современном этапе.

С 1987 года начал свою работу кинотеатр «Победа» и сразу стал центром культурной жизни нашего города. С 1992 года получил статус кино-культурного центра «Победа». В 2009 году переименован в центр досуга «Победа» г. Зарайска.

Территориально расположен в центре города .Время передвижения из дальней точки городского округа на машине составляет не более 30 мнут.

Общая площадь здания учреждения – 567 кв.м. Прилегающая парковая территория - 31,208 кв.м.

Работа осуществляется с 08.00. до 23.00. часов.

В настоящее время ЦД «Победа» имеет: зрительные зал (300 посадочных мест) с возможностью кинопоказа в формате 2 и 3D, фойе,

малый зал вместимостью до 120 человек, зал для занятий хореографией, классы для занятий творческих коллективов, клубов и любительских объединений.

Выполняя муниципальное задание по оказанию услуг населению, только за 2015 год проведено более 1 000 мероприятий, которые посетило более 107 000 человек.

В ЦД функционирует 18 клубных формирований различной направленности для детей от 3 лет, подростков и взрослых.

Учреждение строит свою работу со всеми категориями населения округа: детьми, подростками, молодежью, ветеранами, семьями, людьми с ограничением жизнедеятельности.

Четкая работа всех служб, дают возможность Учреждению осуществлять широкий спектр социо - культурных мероприятий в тесном взаимодействии с администрацией , комитетом по культуре, управлениями: образования, социальной защиты населения, Зарайским Благочинием, киносетью «Премьер Зал», ГАУ МО «Мособлкино» и т.п. , общественными организациями «Никольские колоски» , «Добрые сердца» , «Дети войны», «Золотой возраст» с учетом семейной и молодежной политики, проводимой в городе.

В течение последних лет для жителей города были реализованы муниципальные социально-значимые проекты :

- ежегодная благотворительная ёлка Главы города Зарайска для детей с ограниченными возможностями,
- городские фестивали: песенного творчества для старшего поколения «Зарайск песенный», патриотической песни «Красная гвоздика» , молодежного творчества «Новое движение» , фитнес- фестиваль для школьников и студенчества;
- городской слёт молодых семей;
- кино- фестиваль спортивного кино ;
- участие в областной акции «Ночь кино»;
-ежегодный праздник танца «Весенний венок»;
- интерактивные программы с участием профессиональных музыкантов « Учимся слушать музыку».

Традиционными и полюбившимися зарайцами стали программы , посвященные праздничным датам и тематическим дням: День старшего поколения, День инвалида, Новогодняя ночь, День защитника Отечества, Международный женский день 8 Марта, «Широкая Масленица», День Победы, Бахрушинский фестиваль, День защиты детей, День молодежи, День

России, День семьи, любви и верности, День государственного флага РФ, День города и другие. Цикл музыкальных вечеров творческого клуба «Бархатный сезон», литературные гостиные. Молодежные акции «Наследники Победы», «Георгиевская ленточка». Шествие – акция «Бессмертный полк», декада художественных фильмов, посвящённых ВОВ 1941-1945г.г.,участие во всероссийских акциях «Свеча памяти», «Посади своё дерево», открытия выставок работ художников, прикладного творчества, фото - выставки, вернисажи.

Центр досуга «Победа» взаимодействует с общественными организациями: «Дети войны», клубом «Золотой возраст», творческим союзом художников России «Московиты», Зарайским литературным обществом, Зарайским районным отделением Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство». Сотрудники Центра, совместно с группой активистов организации проводят вечера отдыха, торжественные концертные программы к праздничным датам. Совместно с активистами общественной организации проводятся встречи за круглым столом, где решаются вопросы об активизации досуга людей старшего поколения. Специально для них создан клуб «Иллюзион», специалисты Центра, учитывая пожелания, организуют бесплатный просмотр ретро-фильмов.

ЦД приобретает актуальность как концертная площадка для важных направлений деятельности культурной сферы города и района, традиционной становится практика взаимодействия с общественными организациями городского округа.

Принимая во внимание современный подход в предоставлении услуг для населения, ЦД разрабатывает и реализует новые комплексные проекты для всех возрастных категорий.

3. Позиционирование деятельности учреждения в конкурентной культурной среде городского округа

Деятельность ЦД «Победа» г. Зарайска является составной частью культурной политики городского округа и представляет собой систему мероприятий, направленную на организацию культурно-массовой, просветительской и *досуговой работы для всех слоев населения*. Система мероприятий ЦД разрабатывается исходя из понимания того, что наше Учреждение работает в системе других учреждений культуры округа. Мероприятия Центра досуга реализуются в отношении:

- детей;
- молодежи;

- жителей среднего и старшего возраста;
- семей
- людей с ограниченными возможностями.

Услуги, предоставляемые ЦД «Победа» населению, разнообразны и отвечают практически всем запросам жителей. Из всего перечня социальных объектов, предоставляющих культурные услуги населению города, ЦД имеет неоспоримые преимущества:

- многообразие и высокий уровень культурных услуг,
- преемственность культурно-исторического наследия,
- географическое расположение,
- техническая оснащенность,
- масштабность мероприятий,
- профессиональный уровень реализуемых программ.

4. Анализ финансово-хозяйственной деятельности МБУ ЦД «Победа» г. Зарайска

При проведении анализа финансово-хозяйственной деятельности ЦД было выявлено, что работа учреждения считается удовлетворительной.
Но в долгосрочной перспективе перед учреждением стоят задачи по обновлению технического оборудования и инвентаря , установка механики сцены и приобретение комплекта звуко и светооборудования для уличной площадки в парковой зоне.

Анализ доходов

Доход учреждения состоит из:
- субсидий, финансируемых из бюджета муниципального образования «Городское поселение Зарайск» Зарайского района Московской области;
- собственных доходов (приносящая доход деятельность) за счет:
- продажи билетов на концерты и спектакли,
- кинопоказов,
- увеличение родительской платы за занятия,
- совместное проведение мероприятий с профессиональными творческими коллективами,

Поступление и использование финансовых средств

№ строки	Поступило за год всего (сумма граф 3,4,5, 9)	из них						
		бюджетные ассигнования учредителя	финансирование из бюджетов других уровней	от предприниматель-ской и иной приносящей доход деятельности	в том числе			от сдачи имущества в аренду
					от основных видов уставной деятельности	благотвори-тельные и спонсорские вклады	От предпринимательской деятельности	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	**24 574,5**	**21 990,7**	**783**	**1646,8**	**30,5**	**0**	**1616,3**	**154**

Материально-техническая база

Материально-техническая база ЦД включает в себя недвижимые ресурсы: здание, построенное в 1987 году и прилегающая к нему территория, а также движимые ресурсы: специальное оборудование, техника, инвентарь для обеспечения культурно-досуговой деятельности.

Для реализации основных направлений Концепции по развитию учреждения необходимо приобрести:

- специальное звуковое и световое оборудование (для зала и улицы);
- механику сцены;
-«одежду» сцены;
- костюмы и декорации;
-аттракционы и батуты в парковую зону.

Особенно актуально на современном этапе доведение своевременной информации до населения о деятельности Учреждения. Для решения этой задачи необходимо приобрести и установить мультимедийную информационную систему «Культура Зарайска», которая позволит посетителям ЦД и жителям города быстро и точно узнать о расписании работы клубных формирований и творческих коллективов , просмотреть афишу запланированных интересующих мероприятий, выставок, концертных программ профессиональных и самодеятельных артистов.

Штатные сотрудники ЦД обеспечены оборудованными рабочими местами, компьютерной оргтехникой и инвентарем. Во всех кабинетах учреждения имеется выход в сеть Интернет. Для проведения культурно-массовых мероприятий и выступления творческих коллективов необходимо приобретение новых костюмов, декораций, ростовых кукол и т.п.

5. Анализ маркетинговой деятельности

Наполняемость зрительного зала ЦД во многом обусловлена хорошо продуманной маркетинговой и PR-стратегией. О деятельности ЦД можно узнать через анонсы мероприятий на сайте Комитета по культуре, физической культуре, спорту и молодежной политики городского округа Зарайск, портале «Афиша Подмосковья», в социальных сетях; телевизионных репортажах, интервью и публикации в газетах.

Выступление участников творческих коллективов , безусловно, также является стимулятором зрительского адресного спроса. Соответственно, все эти показатели необходимо учитывать на перспективу развития новых направлений на ближайшие годы.

Основная задача ЦД - работать в направлении популяризации инновационных проектов, выпуская имиджевую рекламу , стараясь сформировать свой стиль и фирменный бренд.

Реализация билетов осуществляется через собственную кассу. В перспективе – переход на электронную кассу.

6. Задачи менеджмента

На современном этапе модернизация сферы менеджмента социально-культурной деятельности является важным фактором экономического и социального преобразования Учреждения.

Эффективное функционирование ЦД с другими социальными субъектами города в целом позволяет:

- решать социально-экономические проблемы;
- развивать инновационные формы и проекты;
- привлекать инвестиции.

Менеджмент социально-культурной деятельности ЦД на 2016 -2020 годы, согласно Концепции развития Учреждения, предполагает совершенствовать следующие направления:

-механизмы увеличения финансирования;

-нормативы предоставления платных услуг населению;

-навыки использования нормативной базы закона в интересах учреждения;

-методику и технологию подготовки современных проектов и программ;

- сферу внебюджетных, спонсорских средств (фандрайзинг) для реализации инновационных проектов и программ;

-систему подбора профессиональных кадров (аттестация, тарификация, курсы повышения квалификации и переподготовки сотрудников учреждения);

-основные требования к профессиональной квалификации сотрудников учреждения (наличие высшего профессионального образования, соответствие профстандарту, опыт работы, информационная и компьютерная грамотность, коммуникабельность, умение налаживать творческие и деловые контакты с партнерами, владение основами бизнес - администрирования, умение рекламировать и продавать продукты своей деятельности, целенаправленно создавать имидж своего учреждения);

-систему прямых договорных отношений с профильными учебными заведениями, готовящих культработников (практиковать стажировки студентов и волонтеров на базе учреждения, с последующим трудоустройством);

-деятельность Экспертного Совета Учреждения (в состав которого входят представители власти, бизнеса, политические деятели, видные деятели искусства и культуры, представители общественных организаций и благотворительных фондов);

-взаимодействие и сотрудничество со средствами массовой информации (работа сайта, публичные выступления, интервью, участие в пресс-конференциях и т.д.);

-взаимодействие и установление контактов с государственными и общественными некоммерческими учреждениями культуры города.

Появление новых производителей культурных продуктов и услуг на современном этапе, способствует развитию конкуренции между государственным и негосударственным сектором культуры. Поэтому основной стратегической задачей Учреждения является создание на базе ЦД

современного Центра для неформального общения разновозрастной категории населения.

Необходимо предоставить целевой аудитории ЦД спектр новых, разнообразных услуг, демонстрировать гибкость и динамизм, быть открытым Учреждением для потребительских запросов и проблем местных сообществ, участвовать в решении актуальных социальных проблем.

Комплексная модернизация сферы менеджмента создаст новые возможности для развития ЦД, увеличит доходы, повысит организационную и финансовую устойчивость учреждения в предоставлении культурных услуг населению г.о. Зарайска.

7. Миссия учреждения

Миссия Центра досуга «Победа» - формирование единого культурного пространства г.о. Зарайска ;

-вовлечение значимой части населения округа в культурные и образовательные проекты;

-содействие развитию творческой инициативы жителей округа;

-создание комфортных, современных условий для творческой самореализации, просветительской деятельности и организации культурного досуга различных слоев населения;

-удовлетворение культурных потребностей жителей округа;

-поддержка общественных инициатив (волонтерское движение, экологическое движение, клубы для неформального общения);

-поддержка социально-незащищенных слоев населения, общественных организаций (объединение инвалидов, пожилых людей);

- разработка и реализация инновационных проектов;
- создание условий для реализации проектов;
- развитие креативного менеджмента;
- увеличение общего количества участников социокультурных проектов;
- сохранение и модернизация Учреждения с учетом имеющихся ресурсов.

8.Цель и задачи

На основе анализа проблемного ряда и сложившихся тенденций развития ЦД на современном этапе, была поставлена **стратегическая цель Концепции – создание в ЦД «Победа» г. Зарайска эффективной системы культурно-досугового обслуживания населения, способствующей**

духовно-нравственному самоопределению личности, развитию творческих инициатив широких слоев населения, сохранению и распространению культурного наследия многочисленных народов нашего региона.

Для достижения основной цели Концепции необходимо решение следующих задач:

-обеспечение квалифицированными кадрами;

-улучшение материально-технической базы ;

-обеспечение равного доступа всех категорий и групп населения к культурно-досуговым проектам Учреждения независимо от места проживания;

- расширение спектра предоставляемых населению культурно-досуговых услуг;

-увеличение степени вовлеченности различных социальных групп в деятельность клубных формирований;

- создание условий для массового охвата населения деятельностью клубных формирований, кружков, любительских объединений и коллективов художественной самодеятельности на базе ЦД;

-повышение профессиональной роли среди населения, особенно среди подрастающего поколения;

-поддержка баланса инновационности и традиционности в деятельности;

-обеспечение организации продуктивного взаимодействия ЦД с системой образования г. Зарайска;

-создание оптимальных условий для творческого развития молодежи, раскрытия их способностей, укрепления физического и психологического здоровья, посредством проведения культурно-массовых и социально-значимых акций, пропагандирующих здоровый образ жизни;

-способствование формирования у подрастающего поколения патриотических чувств, путем проведения тематических мероприятий;

-обеспечение доступности клубных формирований, кружков, любительских объединений и коллективов художественной самодеятельности в рамках действия инновационных проектов ЦД;

-поиск и освоение новых форм культурно-досуговой деятельности, создание и апробация новых методов работы с населением города;

-целенаправленное развитие технического обеспечения учреждения культуры;

-создание и совершенствование условий для рекреации и релаксации семейного отдыха;

-существенное расширение информационно-образовательной деятельности ЦД как просветительского Центра в области профессионального и

дополнительного образования жителей ;
- совершенствование механизмов увеличения финансирования проектов Учреждения (фандрайзинг – привлечение внебюджетных, спонсорских средств);
-совершенствование нормативов предоставления платных услуг населению города;
-совершенствование методики и технологии подготовки современных проектов и программ;
-совершенствование кадровой политики учреждения, профессиональная подготовка сотрудников (аттестация, тарификация, повышение квалификации и переподготовки);
- совершенствование взаимодействия со средствами массовой информации.

9.Принципы реализации Концепции

При реализации Концепции будут использованы базисные принципы общегосударственной политики социокультурного развития:
- **принцип открытости** - позволяет выстраивать взаимоотношения с другими субъектами клубной политики, знакомиться с лучшими традиционными и инновационными формами и технологиями управления других видов культурной деятельности при равнодоступности услуг и предложений учреждений культуры клубного типа для каждого человека;
- принцип преемственности – обеспечивает сохранение, развитие и пропаганду лучших образцов нематериального культурного наследия и их передачу последующим поколениям;
-**принцип государственно- общественного самоуправления социокультурными процессами** – формирует механизмы координации деятельности учреждений культуры клубного типа через партнерские отношения государства, общества и бизнеса в области культурно-досуговой деятельности;
-принцип плюрализма – учитывает возможности, потребности и интересы всех культурных и субкультурных групп через толерантное сотрудничество с различными представителями социальных, национальных, религиозных, информационных групп общества независимо от их возрастного и гендерного состава;
-**принцип международной солидарности и сотрудничества** – направлен на позиционирование в Российской Федерации, ближнем и дальнем зарубежье лучших образцов мирового культурного наследия, формирование имиджа

учреждений культуры клубного типа, как Просветительских центров в области развития государственной национальной политики Российской Федерации как многоконфессионального государства, многочисленные народы которого представляют собой устойчивую социальную общность.

10. Основные направления деятельности

ЦД «Победа» - учреждение культуры клубного типа в городе Зарайске. В своей деятельности ЦД сохраняет лучшие студии и кружки прошлых лет и открывает новые проекты. Здесь живут десятки творческих формирований, в которых ведутся занятия по разным направлениям: танец, вокал, фольклор, инструментальная музыка, литературное и прикладное творчество, театральное мастерство.

Деятельность ЦД представлена в различных направлениях – интересных и разных.

Основные направления:

- работа в сфере культуры ,
- работа с детьми и молодежью ;
- организация и проведение кинопоказов ;
- рекреационная деятельность в парковой зоне.

Творческие коллективы и клубные формирования Учреждения

Клубное формирование	**Название подпрограммы**	**Направление деятельности**	**Задачи подпрограммы**	**Сроки исполнения**
Театр танца «Антре»	Организация досуга детей и взрослого населения городского округа.	Программа имеет художественно-эстетическую направленность. В ходе ее освоения дети приобщаются к богатству танцевального и музыкального искусства, познают	Творческая самореализация ребенка. Выбор свободного пути познания хореографического искусства. Активизация и развитие творческих способностей детей.	Согласно плану мероприятий ЦД.

		культуру своей и других стран, приобретают практические навыки хореографической культуры, развивают творческие умения.	Развитие инициативы, творчества, способствование самоактуализации личности ребёнка.	
Вокальный ансамбль «Сдарьюшка»		Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности ребёнка, освоение способов творческого самовыражения и самопознание. Воспитание эстетического вкуса и исполнительской культуры.	Формирование у детей певческие умения и навыки, способствующие выразительному пению обучение основам музыкальной культуры, совершенствование вокальное мастерство; -формирование основы сценической культуры; -развитие навыков сольного и ансамблевого исполнения; -формирование у детей интереса к музыке, накопление музыкально-	

			творческого опыта; - развитие вокально-слуховых способностей.	
Спортивно-бальный клуб «Astra dance»		Приобщение детей к общечеловеческим ценностям мировой танцевальной культуры, опираясь на интерес к спортивным бальным танцам, раскрытие творческой индивидуальности каждой формирующейся личности танцора, его способности к самовыражению в танце	**Обучающие:** -дать начальные знания по истории бальных танцев; - обучить умениям и навыкам танцевального мастерства; - сформировать умения и навыки выступления перед зрителями и судьями. 2**.** **Развивающие**: - сформировать правильную красивую осанку; - развить координацию движений, гибкость и пластику; - развить артистизм и эмоциональность; - развить индивидуальность каждой танцевальной	

			пары; -развить творческую активность детей в процессе исполнения спортивных бальных танцев. 3. **Воспитывающие**: -привить трудолюбие; - воспитать собранность и дисциплину; - воспитать стремление к саморазвитию; - воспитать потребность в здоровом образе жизни; воспитать эстетический вкус и исполнительскую культуру; - привить навыки хорошего тона и культуры поведения; - воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи,	
Театральный коллектив		Сохранение и развитие	воспитание культуры речи,	В течение года

«Премьера»		традиций российского репертуарного театра. Формирование репертуарной политики, направленной на создание новых спектаклей по лучшим образцам произведений отечественной и зарубежной классики, современной драматургии, новых спектаклей для детей и юношества	приобретение навыков дикции, мимики и пластики; воспитание в детях добра любви к ближним, внимания к людям, родной земле, неравнодушного отношения к окружающему миру; развивать творческие возможности детей; развивать творческую инициативу, эмоциональную отзывчивость на художественный вымысел; развивать речевую культуры; развивать эстетический вкус.	
Кружок литературного слова «ЛИС»		Предусматривает знакомство участников с основными	Развивать в себе потребность к самопознанию	В течение года

		принципами и элементами работы кружка литературного слова Воспитывает у детей нравственно-эстетическую культуру, развивает их потребности в саморазвитии, расширении собственного кругозора, повышении интеллектуального уровня; развивать творческие способности, умение понимать и создавать художественные тексты, формировать стремление к самореализации личности через собственный литературный труд.	и самосовершенствованию. Значение поэзии в литературе и культуре. Средства художественной выразительности Научить основам искусства слова, развивать коммуникативные навыки, навыки сценического искусства;	
Вокальная студия «Созвездие»		Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие детей	Привить любовь к музыкальному искусству, помочь в формировании художественно	В течение года

		Создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области музыкальной культуры и вокального пения	го вкуса; -привить интерес к вокальному искусству родного края; -воспитать у детей эстетический вкус, исполнительск ую культуру; сформировать у учащихся практические умения и навыки (чистота интонирования, артикуляция и дыхание, чтение с листа, аккордовое пение); развить голос, музыкальный слух и память, чувство ритма,	
Команда черлидеров «The best»		Обучение учащихся двигательным действиям танцевальной направленности, побуждение к проявлению творчества и лидерских качеств.	Пропаганда здорового образа жизни среди детей и учащейся молодежи; -укрепление здоровья учащихся средствами физической культуры и спорта; -популяризация творческих	В течение года

			видов спорта через привлечение учащихся к участию в командах поддержки;	
Кружок рукоделия «Бисер & бусинка”		Научить детей самостоятельно создавать изделия из бисера, пользоваться схемами и самостоятельно составлять их, развивать эстетический вкус, внимание, терпение в работе, чувство коллективизма	**Образовательные** – углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения. **Воспитательные** – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести	

			начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. **Развивающие** – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.	
Объединение ТСХ «Московиты»		Основное направление деятельности организации - создание необходимых условий для творчества профессиональных мастеров изобразительного искусства. Членами Союза художников осуществляется большая	Формирование эстетической культуры и духовного мира человека, умения объективно воспринимать, анализировать произведения искусства всех видов и направлений на основе национальных и общечеловечес	В течение года – выставочная деятельность

		культурная, творческая, выставочная и просветительская работа. Прививать людям этические и эстетические качества через поэтический образ природы и нетрадиционную технику живописи, фоторабот.	ких ценностей; Совершенствование зрительного восприятия, развитие образного мышления, пространственного представления, комбинаторики, фантазии, чувства композиции, формы, цвета, пространства;	
Кукольный кружок «Теремок»		Раскрытие и развитие потенциальных способностей детей через их приобщение к миру искусства – театру кукол.	**Обучающие:** - Знакомить детей с различными видами кукол, их конструкцией, техникой вождения; - Приобретать теоретические знания и навыки в правильной речи - Сформировать необходимые представления о театральном искусстве; Актёрские способности – умение	В течение года

			взаимодействовать с партнёром, создавать образ героя, работать над ролью; Сформировать речевую культуру ребёнка при помощи специальных знаний и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации; Практические навыки пластической выразительности с учётом индивидуальных физических возможностей ребёнка. Знакомство учащихся с основами кукольной театрализации.	
Молодёжный клуб «Перекрёсток»		формирование активной гражданской позиции через включение их в социально - значимую деятельность,	Обучение правовой, политической, социологической и экономической программам через	В течение года

		содействие развитию школьного самоуправления.	проведение деловых игр. Формирование лидерских качеств, организаторских способностей, проведение разноплановых просветительских, спортивных, досуговых мероприятий.	
Вокальная группа «Вдохновение»		Направление подпрограммы – художественно-эстетическое -обеспечение прав граждан на доступ к культурным ценностям; -обеспечение свободы творчества и прав граждан на участие в культурной жизни города; -сохранение и развитие творческого потенциала жителей города	Создание условий для обеспечения активного участия населения в культурной жизни города; -обеспечение возможности для пользования услугами, предоставляемыми ЦД «Победа» -осуществление поддержки сценического, музыкального и театрального искусства	В течение года
Клуб любителей музыки «Бархатный сезон»		обеспечение прав граждан на доступ к культурным ценностям; -обеспечение свободы	осуществление поддержки сценического, музыкального и театрального искусства	В течении клубного сезона

		творчества и прав граждан на участие в культурной жизни города; -сохранение и развитие творческого потенциала жителей города		
Вокально-инструментальная группа «Индиго»				
Вокально – инструментальный ансамбль «Коктейль»				
Творческая мастерская «Зарайская слобода»				

11. Механизмы реализации Концепции

Основными механизмами реализации Концепции является:

- модернизация технического оснащения;
- разработка долгосрочных инновационных проектов и программ;
- совершенствование нормативно-правовой системы управления;
- совершенствование и развитие партнерских отношений с общественными организациями и благотворительными фондами;
-развитие рекламно-информационных связей и технологий;
-оптимизация системы обслуживания целевой аудитории;
-укрепление кадрового потенциала;
-интеграция инновационных проектов и программ в Инетпространство;
-разработка долгосрочной программы по совершенствованию имиджа Учреждения;
-проведение маркетинговых и социологических исследований;
- установка рекламных уличных щитов;
- благоустройство парковой зоны.

12. Развитие направлений деятельности в долгосрочной перспективе

12.1 Работа с территориями

Поддержка местных инициатив и волонтерских движений, направленных на развитие городского округа и поддержку социально незащищенных групп населения, работа с инициативными группами и благополучателями (учреждения соцзащиты, интернаты и детские дома на территории) в качестве оператора и организатора (проектная деятельность, не привязанная к конкретному пространству).

12.2 Научно-техническое творчество и интеллектуальный досуг

Перспективой развития направления является создание фаблаба - мастерской, доступной для самостоятельной работы горожан (с условием постоянного присутствия технического специалиста на случай необходимости), начиная со старшего школьного возраста, и оснащенной современным высокотехнологичным оборудованием (лазерные и струйные резаки, ножевые резаки для листовых материалов, станки и числовым программным управлением, средства быстрого прототипирования, рабочие места для сборки и тестирования микропроцессорной электроники и т.д.). Фаблаб будет площадкой для развития и творчества в области дизайна, современных технологий, несерийного производства, а также пространством для развития локальных сообществ и DIY-инициатив.

12.3 Молодежный центр

Со временем акселерационный центр для творческих предпринимателей будет дополнен оборудованной студией-мастерской для начинающих предпринимателей и специалистов в области моды, ремесел и дизайна с возможностью аренды рабочего места или конкретного оборудования.

Перспективой развития молодежного центра также является внедрение образовательных программ по основам предпринимательства для старших школьников (в сотрудничестве с локальными учебными заведениями), включающих профориентационные мероприятия, разработку и реализацию самостоятельных учебных проектов.

12.4 Танцевальное направление

В танцевальном зале также могут проводиться турниры по детским и взрослым бальным, спортивным, латиноамериканским танцам на городском уровне, танцевальные фестивали. Развитие данного направления возможно в сотрудничестве с ведущими городскими школами танцев, танцевальными федерациями и ассоциациями.

12.5 Расширение деятельности творческой мастерской «Зарайская слобода»

Оборудование помещения для изготовления туристического сувенирного продукта (матрешки , авторучки , разделочные доски , яйца , фирменный оберег - кукла «Зарайка», колокольчики , магниты и т.п.).

12.6.Организация экспертизы деятельности

Экспертный совет (ЭС) при ЦД создаётся с целью установления внешней системы оценки качества предоставляемого контента и корректировки вектора работы Учреждения, постоянной проверки деятельности учреждения на предмет соответствия установленным концептуальным рамкам развития, а также для содействия внедрению инновационных форм и методик в присутствующие практики.

Структурно Экспертный совет включает в себя три основных подразделения:

- ЭС театрально-танцевального направления,
- ЭС интеллектуально-досугового и научно-технического направления
- ЭС программ по работе с подростками и молодёжью,

каждое из которых формируется из высоко квалифицированных специалистов в данных областях, а также специалистов, отвечающих за развитие данного направления в ДК (последние не должны, однако, составлять более ¼ от общего числа участников ЭС). Представители ЭС отдельных направлений формируют общий Экспертный Совет ДК таким образом, что финальный состав ЭС включает не более 10 участников, причём каждое из направлений представлено одинаковым количеством экспертов. Число специалистов ДК в общем Экспертном совете также не должно превышать ¼ его состава. Для избежания возможной предвзятости как результата устоявшегося мнения эксперта, предполагается ротация состава Экспертного совета следующим образом: каждый участник Экспертного совета не может выполнять свои полномочия более, чем три года подряд, но возможно также изменение состава совета чрез год его функционирования.

Процедура формирования Экспертного совета выглядит следующим образом:

Кандидатуры членов Экспертных советов предлагаются руководителями соответствующих направлений и действующими участниками экспертных советов из числа профессионалов в анализируемых областях (критиков, искусствоведов, учёных etc), затем утверждаются руководителем учреждения. При выборе членов Экспертного совета учитывается также возможность оперативной связи в случае необходимости принятия неотложного решения или консультации. Заседания Экспертного совета проводятся не менее двух раз в год в очной форме для принятия всесторонне обсуждённого решения, однако при необходимости могут созываться дополнительные заседания, в

том числе для принятия решений по локальным вопросам, требующим незамедлительного ответа. В случае экстренной невозможности присутствия на заседании Совета, мнение может быть представлено экспертом удалённо, однако в общем случае рекомендуется личное присутствие Членов Экспертного совета.

К компетенции Экспертного совета относится:

- мониторинг театрально-танцевального, интеллектуально-досугового и подростково-молодёжного направлений деятельности, включая работу творческих коллективов и программы культурно-массовых мероприятий, и диагностирование качественного уровня предлагаемого культурного продукта и предоставляемых услуг;
- анализ существующих проектов и программ на предмет соответствия утвержденной Концепции (насколько проект отвечает утвержденным приоритетам развития, соответствует основной тематике деятельности, удовлетворяет критериям качества) и выявление потенциала их дальнейшего развития;
- рекомендации по вопросам развития существующих направлений деятельности, его продуктов и услуг, а также возможному совершенствованию отдельных существующих (потенциальных) программ, предлагаемых для экспертизы ЭС.

Поскольку ключевая характеристика суждений, выносимых Экспертным Советом - неангажированность и компетентность, к составу Экспертного совета предъявляются некоторые дополнительные требования. Так, во избежание конфликта личных и профессиональных интересов член Экспертного совета (далее – Эксперт) должен:

- воздержаться от экспертизы того или иного направления деятельности или проекта (программы), если он принимал непосредственное участие в разработке данного проекта или программы;
- не вступать в личные контакты с заинтересованными в результатах экспертизы лицами по вопросам, не связанным с проведением экспертизы, либо ставящим под сомнение его незаинтересованность в ее результатах;
- не использовать информацию, ставшую известной в ходе проведения экспертизы и работы в Экспертном совете, в личных целях.

В свою очередь, полномочия Экспертов для полноценного и беспрепятственного выполнения своих обязанностей, включают следующие права:

- запрашивать дополнительные материалы, касающиеся деятельности ДК в целом, знакомиться с информацией, необходимой для принятия обоснованного экспертного решения;
- заявлять о необходимости участия в процедуре экспертизы других специалистов и предлагать соответствующие кандидатуры на рассмотрение руководителю соответствующего подразделения и в целом ДК.

Задача эксперта в ходе работы - максимально содействовать внедрению высоких профессиональных стандартов в деятельность ДК, с учётом возможных ограничений, налагаемых правилами и процедурами, установленными в бюджетных учреждениях культуры города.

Коллегиальные выводы, сделанные экспертами в ходе анализа проекта (программы, деятельности направления) представляются в виде экспертного заключения и сопровождаются разъяснением. В случае, если решение требует дополнительных разъяснений, руководитель направления также может запросить у Экспертов комментарий по интересующему вопросу. Решения Экспертного совета принимаются простым большинством голосов; в случае, если оценка одного или нескольких экспертов принципиально отличается от коллегиального заключения, отличная позиция прилагается к заключению в качестве особого мнения.